



CÉSARINNE PART À L' AVENTURE

NOÉMIE LEMOS – 11/2019

La nuit est tombée sur le festival des Enchanteurs. Le public s'est retiré, les auteurs, épuisés, ont délaissé les salons de dédicace pour la chaleur de la cantine. Le vigile a éteint la lumière, laissant là tables et chaises, livres et cartes, crayons et gommes.

Seule dans l'immense salle de bal, Césarinne profite de l'absence des hommes pour s'abreuver de savoir, sa petite tête velue scotchée aux magnifiques albums, ses griffes tournant délicatement les pages. Qu'importe que les autres chauves-souris fassent bombance des restes de fruits et de pains laissés par les festivaliers : elle préfère contempler, ébahie, les palais orientaux, les dunes de sables, les montagnes enneigées que lui offrent les livres.

Un étrange froissement la tire soudain de sa lecture. Elle scrute l'obscurité. Rien. Elle se replonge dans sa lecture, avide d'aventures et de découvertes. Qu'elle aimerait tant voyager vers ces contrées lointaines !

BLAM ! Césarinne sursaute, tombe de sa table, se rattrape en plein vol. Agacée, elle contemple les ombres dessinées par la lune, à la recherche d'un indice. Là ! Un livre gît au sol.

BLAMBLAMBLAMBLAM ! Médusée, la petite chauve-souris voit des dizaines de recueils chuter. Là-haut, sur la table, elle surprend une silhouette massive, un quadrupède qui, courant d'un bout à l'autre de la salle, renverse tous les ouvrages. Puis, d'un geste lesté par sa corpulence, il saute à terre, les ouvre à la va-vite avant de les envoyer valser les uns derrière les autres.

Césarinne se gonfle d'indignation devant ces dégradations. Elle va pour interpeller l'inconnu quand une intense lumière jaillit d'un livre ouvert, révélant une fourrure rousse, une queue rayée et un étrange bonnet vert. Cette silhouette lui rappelle quelqu'un... mais avant qu'elle retrouve sa mémoire, l'intrus se précipite *au travers* des pages et disparaît !

Décontenancée, Césarinne s'approche du mystérieux livre. Les feuilles, dorées, ondulent comme si une brise les caressait. L'illustration représente le château – *son* château – mais d'étranges plantes grimpent le long de la tour. Intriguée, la petite chauve-souris approche, approche...

D'un coup, le monde change. Césarinne cligne les yeux. Face à elle, une forêt d'herbes folles, de fleurs géantes et de graminées aussi grandes qu'un donjon diffusent une odeur fraîche et parfumée. Au loin, le panda rouquin s'éloigne, les bras chargés de livres.

— Hé ho ! hurle la petite chauve-souris. T'en vas pas ! Où suis-je ?

L'inconnu se retourne, un sourire aux lèvres.

— Chouette ! Une copine ! Tu viens du festival ?

Césarinne reconnaît enfin ce visage gai, ces yeux rieurs cachés dans une fourrure rousse et blanche.

— Hé, tu es Panda Roux ! Je t'ai déjà vu... dans un livre ! Comment fais-tu ? Es-tu vivant ? Ou sommes-nous ?

Panda Roux calme la petite chauve-souris qui volette en tout sens :

— C'est bien moi ! Je passe d'un livre à l'autre grâce à mon illustratrice. Regarde : pendant la journée, elle dessine dans une histoire qui a besoin de moi une boule magique. Quand tout le monde dort, je peux plonger dans ce livre pour apporter mon aide.

Césarine découvre, derrière elle, son château, enfermé dans une magnifique boule de neige à pieds. Ebahie, elle s'approche de la surface. De plus près, elle distingue la grande salle, baignée par les rayons de la lune.

— Attention, si tu t'approches trop, tu vas retourner d'où tu viens, la prévient Panda Roux. Ce serait dommage... j'ai besoin d'aide pour comprendre pourquoi la forêt d'ici devient toute noire et toute brûlée. Veux-tu me suivre ?

La petite chauve-souris hésite quelques secondes. Elle qui n'a jamais quitté son château s'angoisse un peu de ce nouveau monde... mais n'a-t-elle pas toujours cherché l'Aventure, la grande, en lisant tous ces livres ? Ne rêve-t-elle pas toutes les nuits de contrées lointaines et de belles découvertes ? Elle n'a qu'un mot à dire pour saisir sa chance.

— J'arrive !